

PROアーティスト科 [シンガーソングライター専攻] グループレッスン日程 / 2025年10月～2026年9月

※日程は予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。(2025年10月28日更新)

|            | 場所 | クラス                      | 2025年10月   | 11月         | 12月         | 2026年 1月   | 2月        | 3月        | 4月        | 5月         | 6月        | 7月        | 8月        | 9月         |
|------------|----|--------------------------|------------|-------------|-------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 作曲<br>マスター | 新宿 | (火)18:30～<br>4・7・10・1月開講 | 楽曲研究編      |             |             | アレンジ編      |           |           | メロディ編     |            |           | コード編      |           |            |
|            |    |                          | 10/7・21・28 | 11/11・18・25 | 12/9・16・23  | 1/6・13・20  | 2/3・17・24 | 3/3・10・17 | 4/7・14・28 | 5/12・19・26 | 6/9・23・30 | 7/7・14・21 | 8/4・18・25 | 9/8・15・29  |
|            |    | (木)20:00～<br>4・7・10・1月開講 | 10/2・16・23 | 11/6・13・20  | 12/11・18・25 | 1/8・15・22  | 2/5・19・26 | 3/5・12・19 | 4/2・16・23 | 5/7・14・21  | 6/4・11・18 | 7/2・9・23  | 8/6・20・27 | 9/10・17・24 |
|            | 横浜 | (土)13:00～<br>4・7・10・1月開講 | メロディ編      |             |             | コード編       |           |           | 楽曲研究編     |            |           | アレンジ編     |           |            |
|            |    |                          | 10/4・18・25 | 11/8・15・22  | 12/6・13・20  | 1/10・17・24 | 2/7・14・21 | 3/7・14・28 | 4/4・18・25 | 5/9・16・23  | 6/6・13・20 | 7/4・11・25 | 8/1・8・22  | 9/5・12・26  |
|            |    | (火)19:30～<br>5・8・11・2月開講 | コード編       | 楽曲研究編       |             |            | アレンジ編     |           |           | メロディ編      |           |           | コード編      |            |
|            |    |                          | 10/7・21・28 | 11/11・18・25 | 12/9・16・23  | 1/6・13・20  | 2/3・17・24 | 3/3・10・17 | 4/7・14・28 | 5/12・19・26 | 6/9・23・30 | 7/7・14・21 | 8/4・18・25 | 9/8・15・29  |

※作曲マスターコース神保町校(月)19:30～クラスは終了しました。

|            | 場所 | クラス                      | 2025年10月   | 11月         | 12月        | 2026年 1月   | 2月        | 3月        | 4月        | 5月         | 6月        | 7月         | 8月        | 9月        |
|------------|----|--------------------------|------------|-------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|
| 作詞<br>マスター | 新宿 | (土)14:30～<br>4・7・10・1月開講 | ストーリー構成編   |             |            | ジャンル別スタイル編 |           |           | 曲先アプローチ編  |            |           | 表現テクニック編   |           |           |
|            |    |                          | 10/4・18・25 | 11/8・15・22  | 12/6・13・20 | 1/10・17・24 | 2/7・14・21 | 3/7・14・28 | 4/4・18・25 | 5/9・16・23  | 6/6・13・20 | 7/4・11・25  | 8/1・8・22  | 9/5・12・19 |
|            | 横浜 | (月)19:00～<br>4・7・10・1月開講 | 曲先アプローチ編   |             |            | 表現テクニック編   |           |           | ストーリー構成編  |            |           | ジャンル別スタイル編 |           |           |
|            |    |                          | 10/6・20・27 | 11/10・17・24 | 12/1・8・15  | 1/5・19・26  | 2/2・9・16  | 3/2・9・16  | 4/6・13・27 | 5/11・18・25 | 6/1・8・22  | 7/6・13・27  | 8/3・17・24 | 9/7・14・28 |