

PROアーティスト科【シンガーソングライター専攻】グループレッスン日程 / 2025年10月~2026年9月

※日程は予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。(2025年10月28日更新)

場所	クラス	2025年10月	11月	12月	2026年1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月
作曲マスター	(火)18:30~ 4・7・10・1月開講	楽曲研究編 10/7・21・28	11/11・18・25	12/9・16・23	アレンジ編 1/6・13・20	2/3・17・24	3/3・10・17	4/7・14・28	メロディ編 5/12・19・26	6/9・23・30	コード編 7/7・14・21	8/4・18・25	9/8・15・29
	(木)20:00~ 4・7・10・1月開講	アレンジ編 10/2・16・23	11/6・13・20	12/11・18・25	メロディ編 1/8・15・22	2/5・19・26	3/5・12・19	4/2・16・23	コード編 5/7・14・21	6/4・11・18	楽曲研究編 7/2・9・23	8/6・20・27	9/10・17・24
	(土)13:00~ 4・7・10・1月開講	メロディ編 10/4・18・25	11/8・15・22	12/6・13・20	コード編 1/10・17・24	2/7・14・21	3/7・14・28	4/4・18・25	楽曲研究編 5/9・16・23	6/6・13・20	アレンジ編 7/4・11・25	8/1・8・22	9/5・12・26
	(火)19:30~ 5・8・11・2月開講	コード編 10/7・21・28	楽曲研究編 11/11・18・25	12/9・16・23	アレンジ編 1/6・13・20	3/3・10・17	4/7・14・28	5/12・19・26	メロディ編 6/9・23・30	7/7・14・21	コード編 8/4・18・25	9/8・15・29	

※作曲マスターコース神保町校(月)19:30~クラスは終了しました。

場所	クラス	2025年10月	11月	12月	2026年1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月
作詞マスター	(土)14:30~ 4・7・10・1月開講	ストーリー構成編 10/4・18・25	ジャンル別スタイル編 11/8・15・22	12/6・13・20	1/10・17・24	2/7・14・21	3/7・14・28	4/4・18・25	曲先アプローチ編 5/9・16・23	6/6・13・20	表現テクニック編 7/4・11・25	8/1・8・22	9/5・12・19
	(月)19:00~ 4・7・10・1月開講	曲先アプローチ編 10/6・20・27	表現テクニック編 11/10・17・24	12/1・8・15	1/5・19・26	2/2・9・16	3/2・9・16	4/6・13・27	ストーリー構成編 5/11・18・25	6/1・8・22	ジャンル別スタイル編 7/6・13・27	8/3・17・24	9/7・14・28