

マスターコース日程一覧 / 2025年10月～2026年9月

※日程は予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。(2025年10月28日更新)

◇ 作曲マスターコース

場所	クラス	2025年10月	11月	12月	2026年 1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月
新宿	(火)18:30～ 4・7・10・1月開講	楽曲研究編			アレンジ編			メロディ編			コード編		
		10/7・21・28	11/11・18・25	12/9・16・23	1/6・13・20	2/3・17・24	3/3・10・17	4/7・14・28	5/12・19・26	6/9・23・30	7/7・14・21	8/4・18・25	9/8・15・29
	(木)20:00～ 4・7・10・1月開講	アレンジ編			メロディ編			コード編			楽曲研究編		
		10/2・16・23	11/6・13・20	12/11・18・25	1/8・15・22	2/5・19・26	3/5・12・19	4/2・16・23	5/7・14・21	6/4・11・18	7/2・9・23	8/6・20・27	9/10・17・24
	(土)13:00～ 4・7・10・1月開講	メロディ編			コード編			楽曲研究編			アレンジ編		
		10/4・18・25	11/8・15・22	12/6・13・20	1/10・17・24	2/7・14・21	3/7・14・28	4/4・18・25	5/9・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22	9/5・12・26
横浜	(火)19:30～ 5・8・11・2月開講	コード編		楽曲研究編			アレンジ編			メロディ編			コード編
		10/7・21・28	11/11・18・25	12/9・16・23	1/6・13・20	2/3・17・24	3/3・10・17	4/7・14・28	5/12・19・26	6/9・23・30	7/7・14・21	8/4・18・25	9/8・15・29

※作曲マスターコース神保町校(月)19:30～クラスは終了しました。

◇ DTM・DAWマスターコース

場所	クラス	2025年10月	11月	12月	2026年 1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月
横浜	(火)18:00～ 5・8・11・2月開講	ミックス・マスタリング編		DTM打ち込み編			シンセサイザー音作り編			エフェクター編			ミックス・マスタリング編
		10/7・21・28	11/11・18・25	12/9・16・23	1/6・13・20	2/3・17・24	3/3・10・17	4/7・14・28	5/12・19・26	6/9・23・30	7/7・14・21	8/4・18・25	9/8・15・29
新宿	(火)20:00～ 4・7・10・1月開講	エフェクター編			ミックス・マスタリング編			DTM打ち込み編			シンセサイザー音作り編		
		10/7・21・28	11/11・18・25	12/9・16・23	1/6・13・20	2/3・17・24	3/3・10・17	4/7・14・28	5/12・19・26	6/9・23・30	7/7・14・21	8/4・18・25	9/8・15・29
	(木)20:00～ 4・7・10・1月開講	DTM打ち込み編			シンセサイザー音作り編			エフェクター編			ミックス・マスタリング編		
		10/2・16・23	11/6・13・20	12/11・18・25	1/8・15・22	2/5・19・26	3/5・12・19	4/2・16・23	5/7・14・21	6/4・11・18	7/2・9・23	8/6・20・27	9/10・17・24
	(土)11:30～ 6・9・12・3月開講	ミックス・マスタリング編		DTM打ち込み編			シンセサイザー音作り編			エフェクター編			ミックス・マスタリング編
		10/4・18・25	11/8・15・22	12/6・13・20	1/10・17・24	2/7・14・21	3/7・14・28	4/4・18・25	5/9・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22	9/5・12・26

◇ ピアノ・キーボードマスターコース

場所	クラス	2025年10月	11月	12月	2026年 1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月
新宿	(土)15:30～ 4・7・10・1月開講	コードバックিং編			ジャンル別テクニック編			アーティキュレーション&スコア(2段譜)編			ソロアレンジ(1段譜)編		
		10/4・18・25	11/8・15・22	12/6・13・20	1/10・17・24	2/7・14・21	3/7・14・28	4/4・18・25	5/2・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22	9/5・12・26

◇ 作詞マスターコース

場所	クラス	2025年10月	11月	12月	2026年 1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月
新宿	(土)14:30～ 4・7・10・1月開講	ストーリー構成編			ジャンル別スタイル編			曲先アプローチ編			表現テクニック編		
		10/4・18・25	11/8・15・22	12/6・13・20	1/10・17・24	2/7・14・21	3/7・14・28	4/4・18・25	5/9・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22	9/5・12・19
横浜	(月)19:00～ 4・7・10・1月開講	曲先アプローチ編			表現テクニック編			DTM打ち込み編			シンセサイザー音作り編		
		10/6・20・27	11/10・17・24	12/1・8・15	1/5・19・26	2/2・9・16	3/2・9・16	4/6・13・27	5/11・18・25	6/1・8・22	7/6・13・27	8/3・17・24	9/7・14・28