

KEIONGAKUBUSEMINAR

# 軽音楽部セミナー

作曲／アレンジ／DTM／レコーディングが学べる

FOR  
QUINTET

8/26<sup>金</sup>

10:00～16:00

宝塚大学

東京メディア芸術学部

申込締切：8月8日（月）



楽曲制作と音楽制作が  
1日で学べる  
欲張りなセミナー！

- ①音の成り立ちを視覚的に学べるシンセサイザー初級講座
- ②初めての オリジナル楽曲制作／アレンジ講座
- ③iPhone/iPadで始める GarageBand 入門講座
- ④パソコンを使った DTM (Desk Top Music) 初級講座
- ⑤初めての レコーディング／ミキシング講座

日時：令和4年8月26日（金）10:00～16:00

参加費：無料

会場：宝塚大学 東京メディア芸術学部（新宿） 東京都新宿区西新宿 7丁目 11-1

主催：特定非営利活動法人 全国学校軽音楽部協会／公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団

後援：宝塚大学

協力：東京ビジュアルアーツ専門学校／楽器メーカー、ソフトウェア会社

特定非営利活動法人 (NPO法人)

全国学校軽音楽部協会

TEL：045-913-0901 info@keionkyo.org



## 【趣 旨】

「軽音楽がセミナー for クリエイター」は高等学校の軽音楽部員を対象にした、**オリジナル楽曲の制作やアレンジなどの音楽的なスキルアップ**、またスマホやタブレット、パソコンを使ったデスクトップ・ミュージックやレコーディング、ミキシングなど**最新テクノロジーを使った音楽制作**を学ぶことができる無料講習会です。校内の部活動ではなかなか得ることができない基礎知識をはじめ、実際のソフトウェアや電子機器に触れて学ぶことができます。**未経験者や初級者を対象にしています。興味のある人は奮って参加してください。**

## 【内 容】

- ①音の成り立ちを視覚的に学べるシンセサイザー初級講座（50 分間）
- ②初めての オリジナル楽曲制作／アレンジ講座（120 分間）
- ③iPhone/iPad で始める GarageBand 入門講座（50 分間）
- ④パソコンを使った DTM（Desk Top Music）初級講座（40 分間）
- ⑤初めての レコーディング／ミキシング講座（80 分間）

・次ページのタイムテーブルを参照してください。

・午前中は全員対象の講座です。午後は興味のある講座を受講したり、出展ブースを見学できます。

・オリジナル楽曲制作／アレンジ講座には自分の楽器を持ち込むことができます（推奨）。

## 【応 募】

**対象：**高等学校（中学校）の軽音楽部に所属する生徒。未経験者や初級者を対象にしていますので、興味本位での参加も大歓迎です。

**締切：**令和 4 年 8 月 8 日（月） \*応募多数の場合は抽選とさせていただきます。

**申込：**1 校あたり何人でも参加できます。

申込用紙に必要事項を記入の上、メール、または FAX にてお申し込みください。

MAIL : info@keionkyo.org FAX : 045-913-1900

## 【その他】

・参加費は一切、かかりません。

・スマホやタブレットとイヤホン（ヘッドホン可）を持参してください。

・当日は制服、または制服に準ずる服装で来校してください。

・顧問の先生の引率は任意とします。

・受講中の生徒の写真が誌面に載りますので、事前に本人や保護者の許諾を取ってください。

・セミナー終了後、集合写真を撮影します。誰の目に触れても、高校生として、部活動として相応しい服装（ネクタイ、リボン、ブレザーの正しい着用など）をするようにご指導ください。

・ピアスや指輪などのアクセサリーの着用や髪染めの禁止など、学校生活のルールに準じてください。

・控室とセミナー会場以外の場所への立ち入りは禁止です。貴重品は自己管理をお願いします。

・昼食は構内でとることはできますが、売店はありません。付近にコンビニや飲食店はあります。

開始	終了			
9:00		主催者／講師集合→打ち合わせ		
9:30		開場／参加者集合→受付（1階）		
9:45	10:00	開会式（挨拶、講師紹介、諸注意説明）		
10:00	10:10	講義準備		
10:10	11:00	音の成り立ちを視覚的に学ぶ <b>シンセサイザー初級講座</b>		
11:00	11:10	換気休憩		
11:10	12:00	iPhone/iPadで始める <b>GarageBand入門講座</b>		
12:00	13:00	昼食休憩		
午後は興味のあるコースを自由に受講できます		<b>楽曲制作コース</b> 会場：	<b>音楽制作コース</b> 会場：	<b>Touch &amp; Play</b> 会場：
		オリジナル楽曲の制作やアレンジなどの音楽的なスキルアップ	DTMやレコーディング、ミキシングなどの音楽制作を学びます	出展社のソフトウェアや電子楽器を操作したり、プレゼンテーションを受講したりできます
		時間配分は変わることがあります		
13:00	13:40	<b>オリジナル楽曲制作講座</b> 数ある王道コード進行から気に入ったものを選ぶ	<b>DTM初級講座</b> DTMのできることの紹介	
13:40	13:50	換気休憩		
13:50	14:30	<b>オリジナル楽曲制作講座</b> ①で選んだコードにメロディーをつける	<b>レコーディング講座</b> ボーカルや楽器を録音する	
14:30	14:40	換気休憩		
14:40	15:20	<b>アレンジ講座</b> ベース、リズム隊、その他の装飾を作る	<b>ミキシング講座</b> ミックスの手順やポイントの解説	
15:20	15:50	休憩／アンケート記入		
15:50	16:00	閉会式（挨拶、写真撮影、アンケート回収）		
16:00		解散		